**Мастер-класс**

**Технологический прием «Диафильм» как средство формирования читательской грамотности на уроках ОРКСЭ.**

**(модуль «Основы религиозных культур народов России»)**

**Цель:** Научить применять активные методы обучения на разных этапах урока «Основы религиозных культур народов России» в начальных классах.

**Задачи:**

1.     Показать участникам один из активных методов обучения на уроке ОРКСЭ.

2.     Углубить знания об алгоритме применения активных методов обучения.

3.     Создать условия для активного взаимодействия участников мастер-класса между собой.

**Ход мастер-класса:**

1. **Организационный момент (Слайд 1)**

Уважаемые коллеги, здравствуйте (СЛАЙД 1).

Сегодня мы хотим остановиться на одной из технологий. Это – технология активных методов обучения.

Все используемые активные методы обучения на уроках ОРКСЭ можно условно разделить на три группы: методы, использующиеся в начале учебного занятия для создания благоприятного микроклимата урока, в процессе его проведения и на этапе рефлексии.

Начать урок можно необычно.

*«Посмотрите друг другу в глаза и улыбнитесь, пожмите друг другу руки».* Это метод релаксации.

Цель таких методов: создать положительный настрой на работу и установление контакта между учениками. Игры-приветствия помогают сосредоточить внимание детей, настроить их на групповую деятельность. Далее повторяют правила работы в группе (СЛАЙД 3).

Есть и другие методы, которые так же направлены на выяснения целей урока, ожиданий и опасений учеников**.**Это: **«**Фруктовый сад», «Ковёр идей», и др.Учителю эти  методы позволят лучше понять класс и каждого ученика.  
Ученикам данный метод позволит более четко определиться с целями, озвучить свои ожидания и опасения, с тем, чтобы педагог мог их знать и учитывать в образовательном процессе.

Наш урок начинался с притчи. (СЛАЙДЫ с 4 по 10), при работе в группах дети выходят на постановку темы и целей урока (СЛАЙДЫ 11-12).

Курс ОРКСЭ является требованием времени. Но перед нами встал вопрос: как наиболее эффективно выстроить сотрудничество со школьниками в процессе изучения культурологического курса. В ходе изучения нового материала, выполняя задания в рабочих листах, дети выходят на профессии, связанные с добром и благотворительностью (СЛАЙД 14).

Просмотрев информацию, узнают: Кто такой Третьяков, какой дар преподнёс он Москве, какие существуют благотворительные фонды в нашей стране, как в годы ВОВ дети проявляли милосердие, поддерживали боевой дух раненных солдат и офицеров в госпиталях.

На уроках мы используем следующие методы обучения: эвристические, исследовательские, интерактивные, метод проектов.

Приемы: «Буквомикс», «Синквейн», «Расшифруй слово», «Анаграммы», «Кластер» используются на стадии вызова, осмысления, рефлексии или в качестве стратегии урока в целом. Эти методы помогают формировать читательскую грамотность.

Для закрепления и обобщения пройденного на уроке материала можно использовать составление **синквейна,** что требует от ученика в кратких выражениях обобщить учебный материал.

На нашем уроке в ходе выполнения задания в рабочих листах, как итогом создают «Диафильм своими руками». Этот метод называется ***технологический прием диафильм.***

Этот любопытный приём подготовил учитель биологии высшей категории [**Станислав Григорьевич Середенко**](http://biology1.ucoz.ru/) (г. Гайсин, Украина). Смысл приёма заключается в непрерывном показе тематически объединенных изображений или текста. Дети пробуют себя в профессии режиссёров – мультипликаторов.

На этапе рефлексии или обобщении знаний можно использовать метод «Ромашка Блума». Один из популярных приемов, разработанных американским ученым и психологом Бенджамином Блумом. Но можно его видоизменить. На нашем уроке дети знакомятся с благотворительным праздником «Днем белого цветка». Наш урок закончился коллективной работой, в ходе которой дети записали на лепестках, в каких делах они могут проявить милосердие и щедрость, что больше всего понравилось на уроке, что нового узнали и т.п….Собрав белый цветок, как символ одного из главных благотворительных праздников Российской империи (СЛАЙД 15 - 16).

А сейчас мы с вами побудем в роли учеников 4 класса и попробуем создать свой диафильм по сказкам. У вас столах лежат тексты сказок, вы знакомитесь с ними, но так, чтоб участники другой команды не слышали название и автора сказки т.к. по итогу работы участники каждой команды будут представлять свой диафильм, а поочередно участники других команд должны угадать название сказки и автора. Также у вас есть макет «камеры» и «кадры», на которых вы проиллюстрируете свою сказку.

Благодарим Вас за работу. Все подошли к выполнению задания творчески, с энтузиазмом. Очень интересна и увлекательна прошла презентация Ваших мультфильмов к сказкам.

Хотим показать вам фотографии с данного урока, проведённого на учениках нашей школы (СЛАЙДЫ с 17 по 20).

**Рефлексия. Подведение итогов мастер-класса.**

Подводя итог нашего мастер-класса обратимся к листочкам**,** которые лежат у вас на столах. Вспомните, какие ожидания и опасения были у вас в начале мастер-класса. Определите для себя, оправдались ли они. Просим вас написать какие из изученных методов вы применяете на своих уроках, а также возьмите из картинок на столе: чемодан – если, материал понравился, будете его применять; мясорубка – ели, нужно обдумать; корзина – если, не будете его применять.

Спасибо за внимание!